

Exultate Deo

Alessandro Scarlatti

Vivace *f*

Sopran
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul - ta -

Alt
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul - ta - te, ex-ul -

Tenor
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul - ta -

Bass
Ex-ul - ta - te De - o, ex - ul - ta -

8
S
- te, ex-ul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro,

A
ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ex-ul - ta -

T
- te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ex-ul -

B
- te De - o ad - ju - to - ri no - stro,

16
S
ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te

A
- te, ex - ul - ta - te, ex-ul - ta - te

T
ta - te, ex-ul - ta - te, ex - ul - ta - te, ex-ul - ta - te

B
ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te

24
S
De - o ad - ju - to - ri, ad - ju - to - ri nos - tro, ad - ju - to - ri nos -

A
De - o, ex - ul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri, ad - ju - to -

T
De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri

B
De - o, ex - ul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri

33 **senza rit.** *p* mf

S - - tro. Al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al-le - lu -

A ri no - stro. Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al-le - lu -

T no - stro. Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al-le - lu -

B no - stro. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

42 *mp*

S ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu -

49 *mf* *f*

S - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja,

T - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le -

B ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

56 *ff* **rit.** **Fine**

S - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

T - lu - la, al-le-lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja.

B ja, al-le - lu - ja, al-le-lu - la, al-le-lu - ja, al-le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

63 *mf*

S Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

A Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o

T Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,

B Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

67

S De-o Ja - cob, ju-bi-la-te De-o Ja - cob, ju-bi-la-te, ju-bi - la-te De - o,

A Ja - cob, De - o Ja - cob, ju-bi - la-te, ju-bi-la-te De-o Ja -

T ju-bi-la-te De - o Ja - cob, ju-bi - la-te De-o Ja - cob, ju-bi - la-te,

B De - o Ja - cob, ju-bi-la-te - De - o, ju-bi - la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te -

72

S ju-bi - la-te De-o Ja - cob, De - o Ja -

A cob, ju-bi-la-te, De - o Ja - cob, De - o Ja -

T ju-bi - la - te, De - o Ja -

B De-o, ju-bi-la-te De - o Ja - cob, De - o Ja -

78 *poco rit.* D.S. al Fine

S - cob, De - o Ja - cob, De - o Ja - cob.

A - cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

T - cob, De - o Ja - cob.

B - cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

Quelle: Musica Divina, Carl Proske, Pustet 1854
Häufig anzutreffende Variante im Bass, Takt 60-61, in kleinen Noten
CPDL, Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0