

J.S. Bach  
Cantata No. 93  
Wer nur den lieben Gott läßt walten

Coro.

(Lento  $\text{♩} = 60$ .)

(NB. Der Cantus firmus: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ im Sopran.)

The piano introduction for the Coro section is in G minor, 12/8 time, and Lento. It features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a more rhythmic bass line. The piece is marked with a repeat sign at the beginning and end.

The second system of the piano introduction continues the intricate sixteenth-note patterns in the right hand, with the bass line providing a steady accompaniment.

The third system of the piano introduction concludes the instrumental introduction with the same complex textures.

**A** Soprano.  
Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - -  
Who-so will suf - fer God\_ to guide \_\_\_\_\_

**R** Alto.  
Wer nur den lie - ben Gott läßt wal - - - -  
Who-so will suf - fer God\_ to guide \_\_\_\_\_

**C** Tenore.  
Who-so will suf - fer God\_ to guide \_\_\_\_\_

**O** Basso.  
Who-so will suf - fer God\_ to guide \_\_\_\_\_

**A**

The piano accompaniment for the vocal entry begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic bass line. It is marked with a repeat sign at the beginning and end.

Cantus firmus.

ten, wer  
him, who -

ten, wer  
him, who -

Wer  
Who -

Wer  
Who -

nur den lie - ben Gott lässt wal - ten  
so will suf - fer God to guide him

nur den lie - ben Gott lässt wal  
so will suf - fer God to guide

nur den lie - ben Gott lässt wal  
so will suf - fer God to guide

nur den lie - ben Gott lässt wal  
so will suf - fer God to guide

ten  
him

ten  
him

ten  
him

**B**

und hof-fet auf ihn al-le-zeit, und hof-fet  
and day by day in Him con-fide, and day by

und hof-fet auf ihn al-le-zeit, und hof-fet auf ihn al-le  
and day by day in Him con-fide, and day by day in Him con-

**B**

*p*

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 93

auf ihn al-le-zeit, und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 day in Him con-fide, and day by day in Him con-fide,  
 zeit, und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 fide, and day by day in Him con-fide,

C f.  
 und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 and day by day in Him con-fide,  
 und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 and day by day in Him con-fide,  
 und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 and day by day in Him con-fide,  
 und hof-fet auf ihn al-le-zeit,  
 and day by day in Him con-fide,

zeit,   
 fide,

zeit, und hof - fet auf - ihn al - le - zeit, al - le -   
 fide, and day by day in Him - con - fide, Him - con -

zeit, und hof - fet auf - ihn al - le - zeit, al - le -   
 fide, and day by day in Him - con - fide, Him - con -

zeit, und hof - fet auf - ihn al - le - zeit, al - le -   
 fide, and day by day in Him - con - fide, Him - con -

zeit,   
 fide,

zeit,   
 fide,

zeit,   
 fide,



**C**

The vocal entry for the Soprano and Alto parts, measures 1-4. The Soprano part begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The Alto part enters with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The lyrics are: "den wird er wun - der - lich er - hal - a won - drous al - ly has - be - side".

den wird er wun - der - lich er - hal  
a won - drous al - ly has - be - side

den wird er wun - der - lich er - hal  
a won - drous al - ly has - be - side

**C**

The piano accompaniment for the vocal entry, measures 1-4. The right hand features a series of chords, and the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

C. f.

den  
a

den  
a

ten,  
him, den  
a

ten,  
him, den  
a

f

7

wird er wun - der - lich er - hal - ten  
won - drous al - ly has be - side him

wird er wun - der - lich er - hal -  
won - drous al - ly has be - side

wird er wun - der - lich er - hal -  
won - drous al - ly has be - side

wird er wun - der - lich er - hal -  
won - drous al - ly has be - side

f

7

ten  
him

ten  
him

ten  
him

**D**

in al - lem Kreuz und Traurig - keit, in al - lem  
when sore dis - tress and ill be - tide, when sore dis -

in al - lem Kreuz und Traurig - keit, in al - lem Kreuz und Traurig -  
when sore dis - tress and ill - be - tide, when sore dis - tress and ill - be -

**D**

Kreuz und Traurig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit,  
 tress and ill - be - tide, when sore - dis - tress and ill - be - tide,

keit, in al - - - lem Kreuz und Trau - - - rig - keit.  
 tide, when sore - - - dis - tress and ill - - - be - tide,

*C. f.*

in al - - - lem Kreuz und Trau - rig -  
 when sore dis - tress and ill - - - be -

in al - - - lem Kreuz und Trau - - - rig -  
 when sore dis - tress and ill - - - be -

in - - - al - - - lem Kreuz - - - und Trau - rig -  
 when - - - sore - - - dis - tress - - - and ill be - - -

kei-  
tide.

keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - rig -  
tide, when sore dis - tress and ill be - tide, ill be -

keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - rig -  
tide, when sore dis - tress and ill be - tide, ill be -

keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, al - lem Kreuz und Traurig -  
tide, when sore dis - tress and ill be - tide, sore dis - tress and ill be -

keit.  
tide.

keit.  
tide.

keit.  
tide.



**E**

Wer Gott, dem Al - ler - höchsten, traut, wer  
He Who with might - y God - can stand, He

Wer Gott, dem Al - ler -  
He Who with might - y

Wer  
He



Wer Gott, dem Al - ler - höchsten, traut, Gott, dem Al - - - ler.  
 He Who with might - y God - can stand, Who with might - - - y -

Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - - -  
 Who with might - y God can stand, He Who with might - y - God - - -

höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höchsten, traut, Gott, dem Al - ler - höch -  
 God - can stand, He Who with might - y God - can stand, Who with might - y - God - - -

Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - - - ler - höch -  
 Who with might - y God - can stand, He Who with might - - - y - God - - -

höch - - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 God - - - - - can stand, He Who with

- - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 can stand, He Who with

- - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 can stand, He Who with

- - - - - sten, traut, wer Gott, dem  
 can stand, He Who with

Al - ler - höch - sten, traut,   
 might - y God can stand,

Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem   
 might - y God can stand, He Who with

Al - ler - höch - sten. traut. wer Gott. dem   
 might - y God can stand, He Who with

Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem   
 might - y God can stand, He Who with

Al - ler - höch - sten, traut, dem Al - ler - höch - sten,   
 might - y God can stand, with might - y God can

Al - ler - höch - sten, traut, dem Al - ler - höch - sten,   
 might - y God can stand, with might - y God can

Al - ler - höch - sten, traut, dem Al - ler - höch - sten,   
 might - y God can stand, with might - y God can

traut,  
stand,

traut,  
stand,

traut,  
stand,

**F**

der hat auf  
has build - ed

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on no shift - ing sand,

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on no shift - ing sand,

**F**

kei - nen Sand ge - baut,  
on — no shift - ing sand,

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on — no shift - ing sand,

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on — no shift - ing sand,

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on — no shift - ing sand,

C. f.

der hat auf  
has build - ed

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,  
has build - ed on — no shift - ing sand,

der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf  
has build - ed on — no shift - ing sand, has build - ed

der hat auf  
has build - ed

kei - - nen Sand ge - baut.  
on no shift - - ing sand.

auf kei - nen Sand ge -  
has build - ed on no

kei - nen Sand ge - baut, der hat auf  
on no shift - ing sand, has build - ed

kei - nen Sand ge - baut, der  
on no shift - ing sand, has

baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.  
sand, has build - ed on no shift - ing sand.

kei - - - nen Sand ge - baut.  
on no shift - ing sand.

hat auf kei - nen Sand ge - baut.  
build - ed on no shift - - ing sand.

Dal Segno.

er noch ei-nen Zug' er-langen: Drum trau-e nur in Armuth, Kreuz und Pein auf  
took a mul-ti-tude of fish-es. Place then thy faith, in tri-al, want, and pain, on

dei - nes Je - su Gü - te mit gläu - bi - gem Ge - mü - the. Nach  
Je - sus' lov - ing kind - ness, with trust - ing heart re - ly - ing, for

**Adagio.**

Regengiebt er Sonnenschein, und setzt Jeg - li - chem sein Ziel.  
sun-shine al-ways fol-lows rain, and each one's lot will-be dis-posed.

**Aria.**

(Mit stellenweiser Benutzung der Choral-Melodie: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“)  
(Allegro moderato ♩ = 72.)



**Soprano.**

Soprano vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction.

Ich will auf den Her-ren  
In my God will I con -

Continuation of the soprano vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics and a fermata. The piano accompaniment features a trill in the right hand.

schaun,  
fide,—

ich will auf den Her-ren  
in my God will I con -

schaun und stets mei-nem Gott ver-traun,  
fide—stead-fast in the-Lord a-bide,

ich will auf den Her-ren schaun und stets mei-nem Gott ver-traun, und stets  
in my God will-I—con-fide—stead-fast in the-Lord a-bide, stead-fast

mei-nem Gott ver-traun,  
in the-Lord a-bide,

schaun, ich will auf den Her-ren schaun und stets meinem Gott ver-  
fide,— in my God will I con-fide stead-fast in the Lord a-

trau'n.  
bide.

*f*

(NB. Aus der Choral - Melodie.)

Er ist der rech - te Wun - ders -  
The might - y Won - der - man - is

*p*

mann, der die Rei - chen arm und bloss, die Rei - chen arm und  
He, rich He brings to low es - tate, - He brings to low es -

(Choral - Mel.)

bloss und die Ar - men reich und gross nach sei - nem  
tate, - makes the poor man rich and great; - as He has

Wil - len ma - chen kann.  
willed, so must it be.

Er ist der rech - te Wunders - mann, der die Rei - chen arm und  
*tr* The might - y Won - der - man is He, rich He brings to - low es -  
*p*

bloss und die Ar - men reich und  
tate, makes the poor man rich and  
*tr*

(Choral - Mel.)

gross nach sei - nem Wil - len ma - chen kann.  
great; as He has willed, so must it be.  
*f*

Dal Segno

## Choral. (Mel.: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“)

**Soprano.**

Sing' bet' und geh' auf Got'tes Wegen, verricht' das Deine nur ge - treu,  
 und trau' des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir wer - den neu;  
*Sing, pray, and walk in God's own path-way and do your part with pur - pose true;  
 by con - fi - dence in His rich bless-ing, will you, through Him, be born a - new;*

**Alto.**

Sing' bet' und geh' auf Got'tes Wegen, verricht' das Deine nur ge - treu,  
 und trau' des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir wer - den neu;  
*Sing, pray, and walk in God's own path-way and do your part with pur - pose true;  
 by con - fi - dence in His rich bless-ing, will you, through Him, be born a - new;*

**Tenore.**

Sing' bet' und geh' auf Got'tes Wegen, verricht' das Deine nur ge - treu,  
 und trau' des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir wer - den neu;  
*Sing, pray, and walk in God's own path-way and do your part with pur - pose true;  
 by con - fi - dence in His rich bless-ing, will you, through Him, be born a - new;*

**Basso.**

Sing' bet' und geh' auf Got'tes Wegen, verricht' das Deine nur ge - treu,  
 und trau' des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir wer - den neu;  
*Sing, pray, and walk in God's own path-way and do your part with pur - pose true;  
 by con - fi - dence in His rich bless-ing, will you, through Him, be born a - new;*



denn welcher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-lässt er nicht.  
 who - so on God his faith has set him nev - er will his - God for - get.

denn welcher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-lässt er nicht.  
 who - so on God his faith has set him nev - er will his God for - get.

denn welcher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-lässt er nicht.  
 who - so on God his faith has set him nev - er will his God for - get.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-lässt er nicht.  
 who - so on God his faith has set him nev - er will his - God for - get.

