

J.S. Bach
Cantata No. 6

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Coro.

(Andante $\text{♩} = 72$.)

mf

Soprano.
Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will A - bend

Alto.
Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will Abend

Tenore.
Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

Basso.
Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will A - bend wer -

wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei - get.

den und der Tag hat sich ge - nei - get.

[illegible]

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

tr

B

bleib' bei uns, denn es will A_bend
 bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - den und der
 bleib' bei uns, denn es will Abend wer - den und der
 bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - den und der

B

werden und der Tag hat sich ge-nei-get.
 Tag hat sich ge-nei-get.
 Tag hat sich ge-nei-get.
 Tag hat sich ge-nei-get.

C

Bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib',
 Bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei
 Bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib'
 Bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei

bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

denn es will A - - - bend werden und der Tag hat sich ge - nei - -
 denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei - -
 denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei - -
 A - - bend wer - - den und der Tag hat sich ge - nei - -

get.
 get.
 get.
 get.

Andante. (♩ = 80.)

Und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will
Denn es will A - bend wer -
Denn es will A - bend wer - den, denn es will A - bend
Bleib' bei uns,

Andante.

A - bend wer - den. Bleib' bei
den und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A -
wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get, und der
denn es will A - bend wer - den,
uns, denn es will A -
- bend wer - den, denn es will A - bend wer - den
Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A - bend wer -
denn es will A - bend werden und der Tag hat sich ge - nei -

The image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 6. It consists of three systems of music. Each system includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' with a metronome indication of 80 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in German. The first system shows the beginning of the piece with the vocalists entering on 'Und der Tag hat sich ge-nei-get, denn es will'. The piano part provides a harmonic foundation with arpeggiated figures. The second system continues the vocal entries and includes the instruction 'Andante.' again. The third system concludes the visible portion of the score with the lyrics 'denn es will A-bend werden und der Tag hat sich ge-nei-'. The piano accompaniment features intricate arpeggiated patterns throughout.

...bend wer - den und der und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - den, denn es will A - bend wer - den, denn es will A - get. Bleib' bei uns, denn es will A - bend wer -

Tag hat sich ge - nei - get und der Tag hat sich ge - nei - get, es will A - get, denn es will A - bend werden und der Tag hat sich ge - nei - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get. den, denn es will A - bend wer -

...bend werden, denn es will A - bend wer - get, denn es will A - bend wer - den. Bleib' bei uns, denn es will A - den und der Tag hat sich ge - nei -

den, denn es will A - - - bend werden und der Tag hat sich ge - nei - get.

Bleib' bei uns, denn es will A - - -

- - - bend wer - - - den, es will A - bend wer - - - den,

get, der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A - - - - bend wer - - -

Bleib' bei uns, denn der Tag hat sich ge -

- - - bend wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will A - - - - bend wer - den. Bleib' bei -

- den, A - - - bend wer - den, denn es will A - - - - bend werden.

nei - get, hat sich ge - nei - get, denn es will A - - - - bend wer -

- - - - get, und der Tag hat sich ge - nei - - - get, denn es will A - - -

uns, denn es will A - - - - bend wer -

F Bleib' bei uns,

den, denn es will A - bend werden und der
 - bend wer - den, A - bend wer - den und der
 den und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - neiget, und der
 denn es will A - bend wer - den, denn es will A -

Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei uns,
 Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei uns,
 Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei uns,
 - bend wer - den. Bleib' bei uns,

(Tempo I.)
 bleib' bei uns! Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 bleib' bei uns! Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 bleib' bei uns! Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 bleib' bei uns! Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

(Tempo I.)

denn es will A - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will Abend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei -

A - bend wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei -

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

denn es will A - - bend werden und der Tag hat sich ge - nei - get.

denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei - get.

denn es will Abend werden und der Tag hat sich ge - nei - get.

A - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.