

Text: Josef Mohr

# Stille Nacht

Franz Gruber 1818

Soprano  
Stil - - - le Nacht, Hei - - li - ge Nacht, al - - - les schläft, ein - - - sam wacht

Alto  
No - che de paz, No - che de a - mor, to - do duer - me en de - rre - dor,

Tenor  
Stil - - - le Nacht, Hei - - li - ge Nacht, al - - - les schläft, ein - - - sam wacht

Bass

S  
nur das trau - te hoch - hei - - li - ge Paar, hol - - der Kna - be im lok - ki - gen Haar.

A  
en - tre los as - tros que es - par - cen su luz, bel - la a - nun - ci - an - do al ni - ñi - to Je - sús,

T  
nur das trau - te hoch - hei - - li - ge Paar, hol - - der Kna - be im lok - - ki - gen Haar.

B

S  
Schlafe in him - mlischer Ruh, schlafe in him - mlischer Ruh.

A  
Bri - lla la es - tre - lla de paz, Bri - lla la es - tre - lla de paz.

T  
Schlafe in him - li - scher Ruh, schlafe in him - - lischer Ruh.

B

13

S Si - - lent night, ho - - ly night, Son of God, love's pure light,

A Stil - - le Nacht \_\_\_\_\_, Hei - - lige Nacht \_\_\_\_\_, Got - - - tes Sohn \_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_, wie lacht \_\_\_\_\_

T hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

B hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

17 = 60

S Ra - - dant beams from Thy ho - ly face With the dawn of re - - deem - - ing grace,

A Lieb' aus dei - - - -nem göt - tlichem Mund \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ uns schlä - gt die ret - - - ten - de Stund' \_\_\_\_\_

T hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

B hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

21

S Je - - sus, Lord at Thy birth \_\_\_\_\_, Je - - sus, Lord at Thy birth. \_\_\_\_\_

A Je - - sus in dei - - ner Ge - - - burt \_\_\_\_\_, Je - - sus in dei - - ner Ge - - - burt. \_\_\_\_\_ !

T hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

B hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

25

S Stil -- le Nacht \_\_\_\_\_, Hei - li - ge Nacht \_\_\_\_\_, Hir -- ten erst \_\_\_\_\_ kund -- ge - macht \_\_\_\_\_

A Stil --- le Nacht, \_\_\_\_\_, Heili - ge Nacht \_\_\_\_\_, Hir --- ten erst \_\_\_\_\_ kund -- ge - macht \_\_\_\_\_

T Stil --- le Nacht \_\_\_\_\_, Hei - li - ge Nacht \_\_\_\_\_, Hir --- ten erst \_\_\_\_\_ kund -- ge - macht \_\_\_\_\_

T1 + B1: Stil --- le Nacht \_\_\_\_\_, Hei - li - ge Nacht \_\_\_\_\_, Hir --- ten erst \_\_\_\_\_ kund -- ge - macht \_\_\_\_\_

B

T2 + B2: Stil ----- le \_\_\_\_\_, Nacht \_\_\_\_\_, Heil' ----- ge \_\_\_\_\_ Nacht \_\_\_\_\_ !

29

S durch der En --- gel Hal --- le lu - ja \_\_\_\_\_ Tönt es laut von fern und nah

A durch der En --- gel Hal --- le lu - ja \_\_\_\_\_ Tönt es laut von fern und nah

T durch der En --- gel Hal --- le lu - ja \_\_\_\_\_ Tönt es laut von fern und nah

B

En ----- gel \_\_\_\_\_ ha ----- ben' s \_\_\_\_\_ kund ----- ge ----- macht \_\_\_\_\_ !

33

S Chris - tus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_ Christus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_

A Chris - tus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_ Chris - tus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_

T Christus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_ Christus der Ret - ter ist da ! \_\_\_\_\_

B

Chris ----- tus \_\_\_\_\_ kam \_\_\_\_\_, Christ \_\_\_\_\_ ist \_\_\_\_\_ da ! \_\_\_\_\_